

EH1013

Patrimonio cultural de México

CIP: 240103 Humanidades/Estudios Humanísticos **CL-L-A-U-CA-ID-AS-AI-CT-HT-S-UDC:** 3-0-1-8-3-45-15-84-24-144-15-3

Disciplina asociada:
Estudios Humanísticos

Escuela:
Humanidades y Educación

Departamento Académico:
Estudios Humanísticos

Programas académicos:

Competencias:
SEG0301A A ; SEG0603A A ; SEG0503A A ;

Requisitos:
No tiene.

Equivalencia:
No tiene.

Intención del curso en el contexto general del plan de estudios:

Es un curso de nivel básico, que tiene la intención de que el estudiante distinga y valore el patrimonio cultural de México, a partir de la contextualización de los diferentes periodos históricos de formación, desde el surgimiento de las civilizaciones mesoamericanas y hasta la actualidad.

Como resultado del aprendizaje el alumno distingue las características principales del patrimonio cultural de México y realiza proyectos creativos para su difusión y apreciación.

Objetivo general de la Unidad de Formación:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Distinguir elementos culturales presentes en diferentes manifestaciones artísticas textuales, visuales, audiovisuales, sonoras y espaciales.
- Elaborar propuestas y alternativas para la difusión, conocimiento, valoración y promoción de sitios patrimoniales y producciones artísticas.
- Identificar las características del contexto histórico que influyen la producción cultural de México.
- Contrastar las características de la producción cultural de México en un periodo determinado.
- Identificar los elementos para la apreciación de las diversas producciones artísticas textuales, visuales, audiovisuales, sonoras, arquitectónico, espaciales, gráfico, etc.

- Identificar los derechos humanos fundamentales y reconoce la importancia del respeto a la diversidad y a la identidad de género
- Elaborar propuestas para la promoción de una cultura de respeto a la diversidad, a través de diversas producciones artísticas
- Participar de forma respetuosa a la diversidad en proyectos colaborativos realizados en el desarrollo de la clase.

Contenido temático del curso:

1. La construcción de la identidad en México a lo largo de la historia
 - 1.1 ¿Qué nos distingue como mexicanos?
 - 1.2 La cultura y las expresiones simbólicas que la integran
 - 1.3 Influencias culturales
 - 1.4 Interculturalidad
 - 1.5 Elementos de la identidad individual, grupal o nacional
 - 1.6 Consumos culturales
 - 1.7 Introducción a la museología
 - 1.8 México: patrimonio cultural, natural e histórico de la humanidad
2. Historia y herencia cultural mesoamericana
 - 2.1 Contexto histórico
 - 2.2 Horizontes culturales en Mesoamérica
 - 2.3 Cosmovisión de las civilizaciones mesoamericanas
 - 2.4 Las transformaciones del patrimonio cultural y la creación artística en Mesoamérica
3. Historia y herencia cultural colonial
 - 3.1 Contexto histórico
 - 3.2 Mestizaje e hibridaciones culturales
 - 3.3 Los saldos del descubrimiento, conquista, poblamiento y evangelización
 - 3.4 Las transformaciones del patrimonio cultural y la creación artística novohispana
 - 3.5 Patriotismo criollo y antecedentes de la Independencia
4. Arte e historia del México Independiente
 - 4.1 Contexto histórico del siglo XIX. De la independencia al porfiriato.
 - 4.2 El difícil proceso de nacer a la vida independiente
 - 4.3 La herencia del arte sacro y eurocéntrico
 - 4.4 Intercambios culturales forzados
 - 4.5 El descubrimiento del paisaje y el rostro de México
 - 4.6 Las transformaciones del patrimonio cultural y la creación artística en el siglo XIX
 - 4.7 La irrupción de las vanguardias artísticas
 - 4.8 El grabado, la gráfica y la caricatura como forma de expresión artística y política en el siglo XIX
5. Los siglos XX y XXI
 - 5.1 Contexto histórico
 - 5.2 Muralismo Revolución Mexicana y renacimiento cultural

5.3 Nacionalismo mexicano

5.4 Mitos, ritos, ritualidad y estereotipos de los mexicanos

5.5 La identidad confrontada: José Vasconcelos, Samuel Ramos, Octavio Paz, Carlos Fuentes, Rodolfo Usigli, Carlos Monsiváis, etc.

5.6 Expresiones artísticas modernas y contemporáneas (literatura, cine, música popular, arquitectura, gráfica popular, fotografía y diseño)

5.7 Arte popular: tradiciones, costumbres y quehacer artístico de los pueblos y las culturas mexicanas

5.8 Gastronomía mexicana

5.9 Migraciones e hibridaciones culturales

Objetivos específicos de aprendizaje por tema:

Tema 1: Identificar los elementos centrales que integran la identidad y el patrimonio cultural, natural e histórico de los mexicanos.

Tema 2: Analiza el contexto histórico, la cosmovisión y la conformación y transformaciones del patrimonio cultural en Mesoamérica.

Tema 3: Analiza el contexto histórico, los saldos de la conquista y evangelización, así como la conformación, hibridaciones y transformaciones del patrimonio cultural novohispano.

Tema 4: Analiza el contexto histórico, el complejo proceso de la vida independiente, los intercambios forzosos y la conformación, hibridaciones y transformaciones del patrimonio cultural del siglo XIX.

Tema 5: Analiza el contexto histórico, la construcción del nacionalismo, la identidad confrontada, los mitos y estereotipos de la mexicanidad, así como las hibridaciones y transformaciones del patrimonio cultural de los siglos XX y XXI.

Metodología de enseñanza y actividades de aprendizaje:

Actividades de aprendizaje conducidas por un académico (Aprendizaje supervisado):

1. Revisión y análisis conceptual conducido por el docente para abordar los temas relacionados con la contextualización histórica y la conformación de la identidad y el patrimonio cultural en México.
2. Discusiones y resolución de situaciones a través de la aplicación de técnicas didácticas activas tales como el Aprendizaje colaborativo y el Aprendizaje orientado en proyectos, orientadas al abordaje práctico de los conocimientos y a la creación de proyectos creativos de difusión y promoción del patrimonio cultural de México.
3. Sesiones de asesoría individuales y grupales orientadas a apoyar el desarrollo de las competencias del curso

Actividades de aprendizaje independiente (Aprendizaje individual):

1. Investigación individual y de equipo sobre textos fundamentales, visitas a museos y sitios patrimoniales, relacionados con el desarrollo de las artes y las industrias creativas y culturales en México, a partir de la aplicación de técnicas didácticas que refuercen el aprendizaje y fomenten la responsabilidad, disciplina y capacidad de análisis de los estudiantes.
- 2.- Elaboración de propuestas creativas para la valoración y difusión de diversos sitios patrimoniales históricos, naturales, materiales e inmateriales.

Técnica didáctica sugerida:

Aprendizaje colaborativo

Tiempo estimado de cada tema:

Tema 1	8 horas
Tema 2	8 horas
Tema 3	8 horas
Tema 4	12 horas
Tema 5	24 horas

Total 60 horas

Criterios de evaluación sugerida:

Para la evaluación del aprendizaje de los estudiantes se usarán procedimientos y criterios que permiten evaluar los resultados del proceso de aprendizaje en su desempeño. Los procedimientos de evaluación y la ponderación de cada uno de ellos son los siguientes:

40% --- Exámenes comprensivos, ensayos, controles de lectura e infografías, relacionadas con el devenir histórico, la conformación de la identidad y la cultura en México y con el desarrollo de las artes y las industrias creativas en México.

60% --- Tres proyectos creativos para la difusión del patrimonio cultural de México. (Evidencias de nivel de dominio)

Total: 100%

Bibliografía sugerida:

LIBROS DE TEXTO:

* Bartra, Roger., Anatomía del mexicano, México, D.F. : DeBolsillo,, 2007, spa,

* Cosío Villegas, Daniel, d1898-1976., Historia moderna de México., México, D.F. : El Colegio Nacional,, 2009, spa,

* Lara Elizondo, Lupina, eed., Visión de México y sus artistas, México : Quálitas,, 2002-, Texto en español e inglés.,

Material de apoyo:

Perfil del Profesor:

(240103)Maestría en Humanidades/Estudios Humanísticos ; (040201)Maestría en Arquitectura ; (160905)Maestría en Lengua/Literatura Españolas ; (380101)Maestría en Filosofía ; (450101)Maestría en Ciencias Sociales ; (451101)Maestría en Sociología ; (500401)Maestría en Diseño y Comunicación Visual ; (500601)Maestría en Estudios Cinematográficos ; (500701)Maestría en Arte/Estudios de Arte ; (500703)Maestría en Historia del Arte ; (500901)Maestría en Música ; (540101)Maestría en Historia ; (240103)Doctorado en Humanidades/Estudios Humanísticos ; (040201)Doctorado en Arquitectura ; (160905)Doctorado en Lengua/Literatura Españolas ; (380101)Doctorado en Filosofía ; (450101)Doctorado en Ciencias Sociales ; (451101)Doctorado en Sociología ; (500401)Doctorado en Diseño y Comunicación Visual ; (500601)Doctorado en Estudios Cinematográficos ; (500701)Doctorado en Arte/Estudios de Arte ; (500703)Doctorado en Historia del Arte ; (500901)Doctorado en Música ; (540101)Doctorado en Historia

CIP: 240103, 040201, 160905, 380101, 450101, 451101, 500401, 500601, 500701, 500703, 500901, 540101

Idioma en que se imparte la materia:

Español